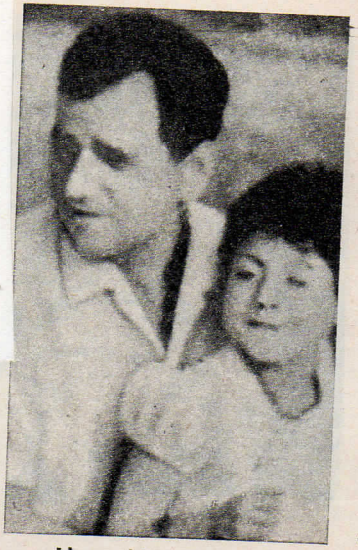
SE IL VIAGGIO GLI E' DIFFICILE E' COLPA SUA

Con *Alterego & altre ipotesi* (Munt Press, pp. 140, L. 3.200) Roberto Sanesi continua una sua caparbia strada fra logica e sentimento: dividendosi fra *privacy* e disgusto del vivere attuale, fra equilibrio (ma un « feroce equilibrio ») e un *logos* surreale che rivela la vera identità del poeta. Una struttura apparentemente « normale » vieta di pensare a sperimentalismi ormai di maniera, mentre i salti e i soprassalti dell'irrazionale vietano di pensare a poesia facile e tranquilla: Sanesi, poeta, critico letterario e d'arte, traduttore, uomo di svariate curiosità, non manca di stupire. Se certi aspetti di « impegno » diretto (tipo *« L'agonia dell'anarchico Pinelli »*) non ci sembrano forse tra le cose più valenti, basta leggere *« Harrington Gardens Suite »*, *« Elogio della rosa »*, *« Improvviso N. 9, dell'alba »*, *« Tesi »*, *« Cartolina a un amico che non è stato a Rio »*, ecc., per rendersi conto del difficile viaggio che Sanesi sta facendo attraverso la vita, la società, il suo stesso cuore.



L'anarchico Giuseppe Pinelli è il protagonista di un saggio impegnato di Roberto Sanesi.